

Programma svolto - Italiano

Lingua

La classe ha lavorato sulle tipologie B e C dell'Esame di Stato

Letteratura

Modulo 1. Il Verismo e Giovanni Verga

Il positivismo: concetti principali.

Il Naturalismo francese

Il movimento

Emile Zola, *l'Assomoir*

Naturalismo e Verismo a confronto

Giovanni Verga

Il pensiero e la poetica

L'ideazione del Ciclo dei Vinti

I Malavoglia: la vicenda, gli spazi e i tempi

Lecture	Testi: <i>Gervaise e l'acquavite</i> , <i>La Lupa</i>
Riferimenti libro di testo	pp. 12-14, 33, 34, 55, 56 (fino a "Realismo e impersonalità" compreso), 61, 94-96 (escluso "Gli spazi e i tempi")

Modulo 2. Il Simbolismo e la narrativa decadente

L'irrazionalismo e la narrativa decadente

La filosofia di Nietzsche (cenni)

Il Decadentismo

Il simbolismo

Charles Baudelaire e la nascita della poesia moderna

G. Pascoli: la vita, la poetica

Il Fanciullino

Myricae

L'estetismo

Il romanzo decadente

Il *Dandy* Oscar Wilde

G. D'Annunzio: biografia, "Il Piacere"

Lecture	Ch. Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> O. Wilde, <i>La bellezza come unico valore</i> G. Pascoli, <i>Il fanciullino</i> (passi), <i>Lavandare</i> , <i>X agosto</i>
Riferimenti libro di testo	pp. 16 (non Bergson), 17, 18, 124, 125 (escluso "L'esperienza del Parnaso"), 126, 136-138, 170-172, 174, 176, 178, 180 (non "Il Panismo e la magia della parola"), 208-210, 212, 213 (no "Una dimensione regressiva"), 218 (solo i primi due testi)

Modulo 3. Il romanzo tra i due secoli

L. Pirandello: la vita

Il pensiero e la poetica

I romanzi

Lecture	<i>L'umorismo</i> (passi), <i>Il treno ha fischiato</i> , da "Il fu Mattia Pascal" <i>La nascita di Adriano Meis</i>
Riferimenti libro di testo	pp. 290- 294, 295, 297-299, 317, 318 (fino a "Tematiche ricorrenti...")

Modulo 4. La poesia in Italia tra le due guerre

G. Ungaretti: la vita, la poetica

Da *Porto sepolto* a *L'allegria*

E. Montale: la vita, la poetica

Ossi di seppia

Lecture	G. Ungaretti: <i>Porto sepolto</i> , <i>Veglia</i> E. Montale: <i>Meriggiare</i> , <i>I limoni</i>
Riferimenti libro di testo	pp. 433, 435-438 (escluso "Il secondo tempo di Ungaretti), 441, 442 (eccetto "Lo stile"), 496-505

Siena, 11 giugno 2026

Prof. Emanuele Corti